

ZEN

Mobiliario de Dirección

Designed by
SIGFRIDO BILBAO



ifs
Dsmobel s.a.

Mesa sobre armarios con rinconera. Roble / Blanco.
Silla modelo Oxford.
Confidente modelo Níger.



ZEN

Mobiliario de Dirección

La palabra ZEN es la abreviación de Zenna que es la pronunciación en japonés de la palabra china chánna, que a su vez deriva de la palabra sánscrita dhiana, que significa "meditación". El zen busca la experiencia de la sabiduría más allá del discurso racional.

Desde esta filosofía y concepto, Ismobel ha desarrollado una renovada línea de Mobiliario de Dirección, ZEN.

La importancia de tomar decisiones, bien meditadas.

The word ZEN is the abbreviation of Zenna which is the pronunciation in Japanese of the Chinese word chánna, which also derives from the Sanskrit word dhiana, which means "meditation". The Zen seeks the experience of wisdom beyond rational discourse.

From this philosophy and concept, Ismobel has developed a renewed line of Management Furniture, ZEN.

The importance of making decisions, well thought out.

Le mot zen est l'abréviation de zenna qui est la prononciation un japonais du mot chinois chánna qui dérive à son tour du mot Sanscrit Dhina qui signifie "méditation". Le Zen cherche l'expérience de la sagacité plus loin du discours rationnel.

Depuis cette philosophie et concept, Ismobel a développé une ligne renouvelée et rénovée de mobilier de direction, Zen.

L'importance de prendre des décisions, bien médités.



Mesa sobre armarios. Blanco.
Silla modelo Siena.
Confidente modelo Riga.

Mesa sobre armarios de diferente altura. Blanco / Roble.

Silla modelo Bonn.

Confidente modelo Níger.

Sofá modelo Glasgow.



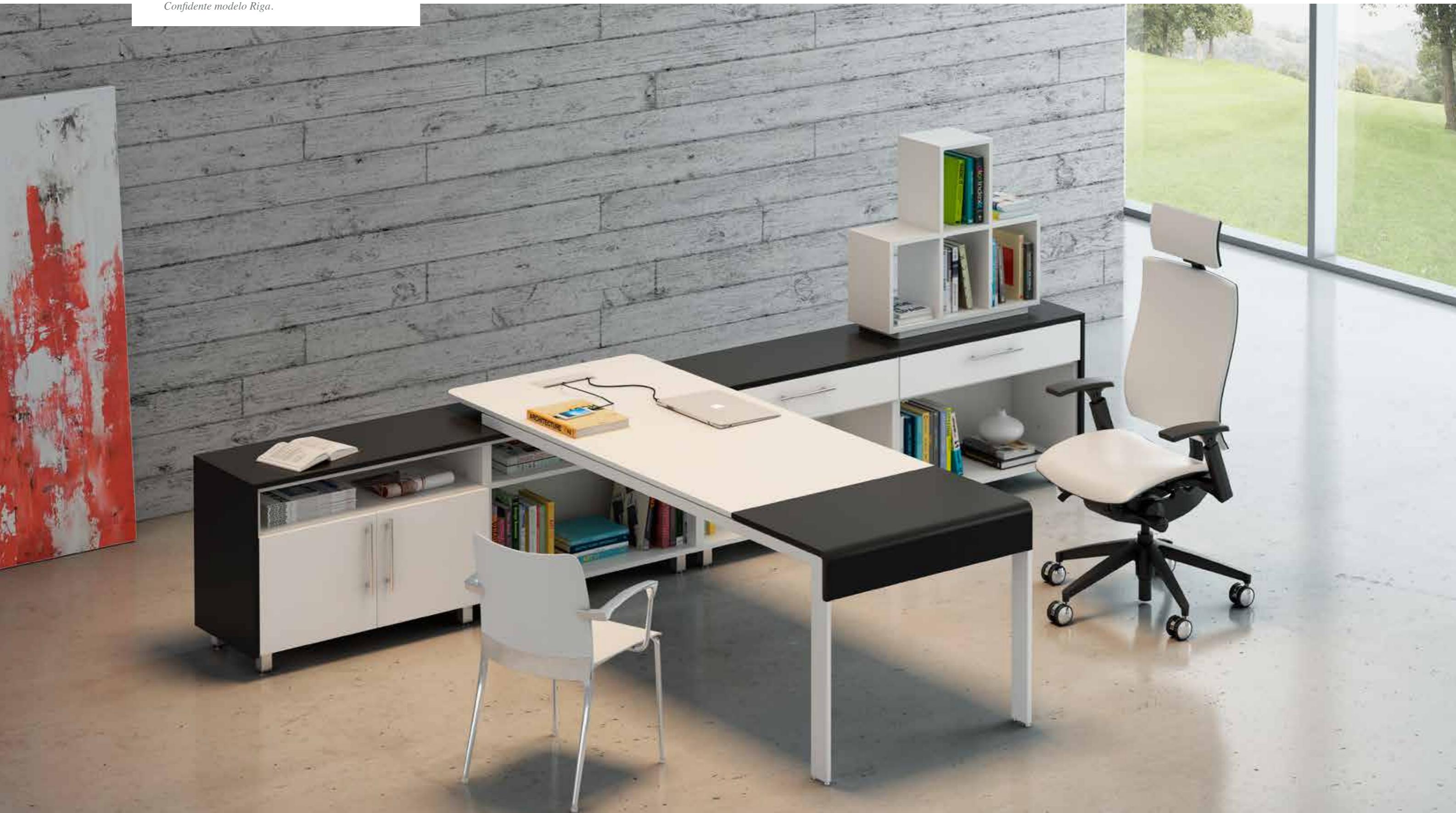
Mesa con ala y cajonera. Ceniza / Inoxidable.
Armarios con casillero grande. Ceniza / Blanco.
Silla modelo Bonn.



Mesa reunión. Ceniza / Inoxidable.
Silla modelo Sevilla.



Mesa sobre armarios. Blanco / Negro.
Silla modelo Siena.
Confidente modelo Riga.





DETALLES

Details / Des Détails

La serie ZEN se caracteriza por el acabado en todos sus detalles. Una ejecución muy cuidada que trasmite carácter a esta serie.

The ZEN series is characterized by the finish in all its details. A very careful execution that transmits character to this series.

La série ZEN est caractérisée par l'achevé dans tous ses détails. Une exécution très soignée qui transmet un caractère à cette série.



DIRECCIÓN

Reception / Réception



REUNIÓN
Meeting / Réunion



CLÁSICO

Classic / Classique







CONTEMPORÁNEO
Contemporary / Contemporain



Design by: SIGFRIDO BILBAO

ARGOS, UNA COLECCIÓN QUE SE ADAPTA A LA DIVERSIDAD DE NECESIDADES DE LOS LUGARES DE TRABAJO ACTUALES.

Su diversidad de formas y la particularidad del diseño de la pata, nos permite resolver el equipamiento para zonas de Dirección, puestos Operativos y Multipuesto, así como zonas de reunión, estas últimas totalmente integradas con puestos operativos.

ARGOS, A COLLECTION WHICH ADAPTS TO THE DIVERSITY
OF THE NEEDS OF THE CURRENT WORK PLACES.
Its diversity of shapes and the particularity of the design of the
leg allows us to solve the equipment for Management areas,
task desks, workstations as well as meeting areas,
this one fully integrated with task desks.

ARGOS, EST UNE COLLECTION QUE L'ON ADAPTE À LA
DIVERSITÉ DE NÉCESSITÉS D'ACTUELS LIEUX DE TRAVAIL.
Sa diversité de formes et la particularité du dessin de la patte nous permet
de résoudre l'équipement pour des zones de Direction, de postes
Opérationnels et de Multiposte, ainsi que des zones de réunion,
totalement intégrées avec postes opérationnels.



UP & DOWN

Las diferentes necesidades se dividen en diferentes espacios,
diversas soluciones para cubrir esas necesidades.

PUESTOS OPERATIVOS MULTIDISCIPLINARES.

The different needs are divided into
different spaces, different solutions to
meet those needs.

MULTIDISCIPLINARY TASK DESKS.

Different needs are divided into
different spaces, there are diverse
solutions to cover these needs.

MULTIDISCIPLINARY TASK DESKS.
MULTIDISCIPLINARY DESKS.





VERSATILITY

Este modelo presenta una gran versatilidad.
La facilidad de generar composiciones diferentes
permite adaptarnos a necesidades muy concretas.

This model presents great versatility.
The facility to make different
compositions allows us to adapt to very
specific needs.

Ce modèle présente une grande
versatilité. La facilité de générer
différentes compositions permet de nous
adapter aux nécessités très concrètes.

YOU & ME & US

Los espacios polivalentes son cada vez más necesarios en nuestros lugares de trabajo. La individualidad y la necesidad de reunirse, son acciones que determinan nuestro día a día.

ADAPTABILIDAD A LAS NECESIDADES

Multipurpose spaces are increasingly necessary in our workplaces. The individuality, and the need to meet are actions that determine our day to day.

ADAPTABILITY TO THE NEEDS

Les espaces polyvalents sont de plus en plus nécessaires dans nos lieux de travail. L'individualité, et la nécessité de se réunir ce sont des actions qu'ils déterminent le notre au jour le jour.

UNE ADAPTABILITÉ AUX NÉCESSITÉS



PLAY & STOP

El espacio en las oficinas tiene dos momentos, cuando trabajamos en él y cuando finalizamos la jornada.

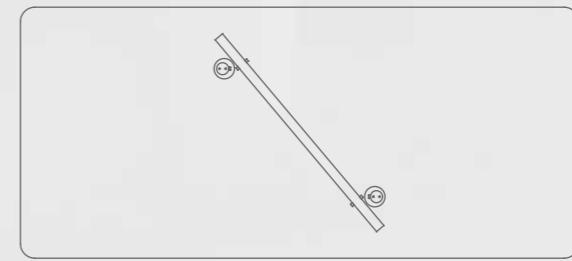
Es por eso que la modularidad de ARGOS nos permite redefinir el espacio en ambas situaciones.

The space in the offices has two moments, when we work on it and when we finish the day. That is why the modularity of ARGOS allows us to redefine the space in both situations.

L'espace dans les bureaux a deux moments, quand nous travaillons dans lui et quand nous finissons la journée.

Ce est par cela que la modularité ARGOS nous permet de redéfinir l'espace dans les deux situations.





ELEGANCE

La calidad de un espacio es importante y determinante en muchos casos para generar un ambiente de trabajo agradable. ARGOS nos brinda la posibilidad de mimetizarnos en ese entorno.

The quality of a space is important and determinant in many cases to generate a pleasant work environment. ARGOS offers us the possibility of mimicking ourselves in that environment.

La qualité d'un espace est importante et déterminant dans beaucoup de cas pour générer une atmosphère de travail agréable. ARGOS nous offre la possibilité de nous imiter dans cet environnement.



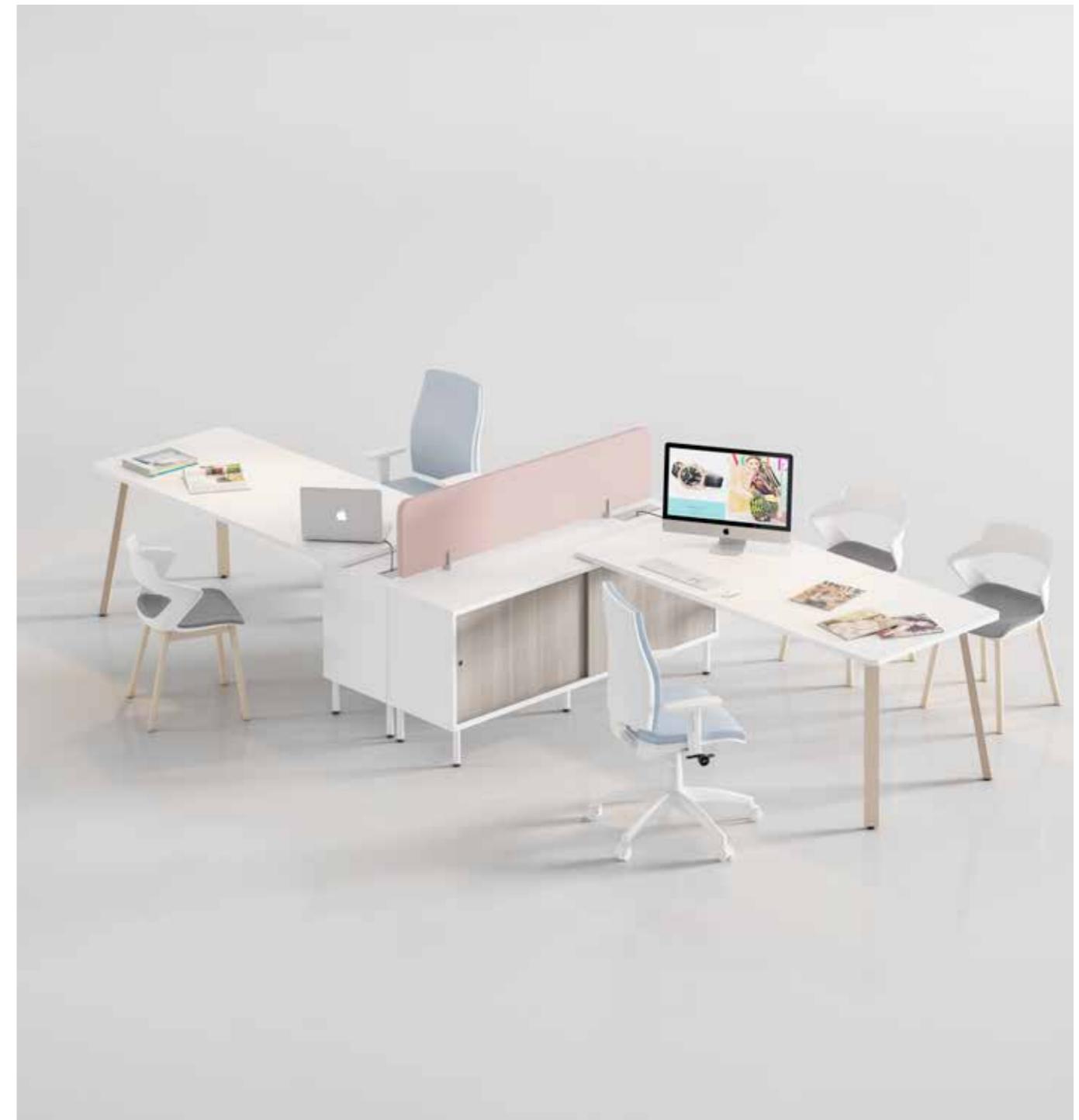


PRIVACY

En la actualidad la privacidad es más importante que nunca. La modularidad y los sistemas de separación permiten la privacidad sin perder el contacto y la posibilidad de comunicación con otras personas.

Nowadays privacy is more important than ever. Modularity and separation systems allow privacy without losing contact and the possibility of communication with other people.

Actuellement la confidentialité est plus importante que jamais. La modularité et les systèmes de séparation permettent la confidentialité sans perdre le contact et la possibilité de communication avec d'autres personnes.



SINGULAR DIVERSITY

Dentro de la diversidad y la variedad, hay que prestar especial importancia a la singularidad de cada uno, de cada proyecto, de cada espacio.

Within diversity and variety, we must pay special importance to the uniqueness of each one, of each project, of each space.

Dans la diversité et la variété, il faut donner une importance spéciale à la singularité de chacun, de chaque projet, de chaque Espace.



Being part of a team is increasingly necessary to solve the challenges of day to day, but without losing the privacy of each of its members.

Faire partie d'une équipe est de plus en plus nécessaire pour résoudre les défis d'aujourd'hui, mais sans perdre la confidentialité de chacun de ses membres.

COLLECTIVE PRIVACY

Formar parte de un equipo es cada vez más necesario para resolver los retos del día a día, pero sin perder la privacidad de cada uno de sus miembros.

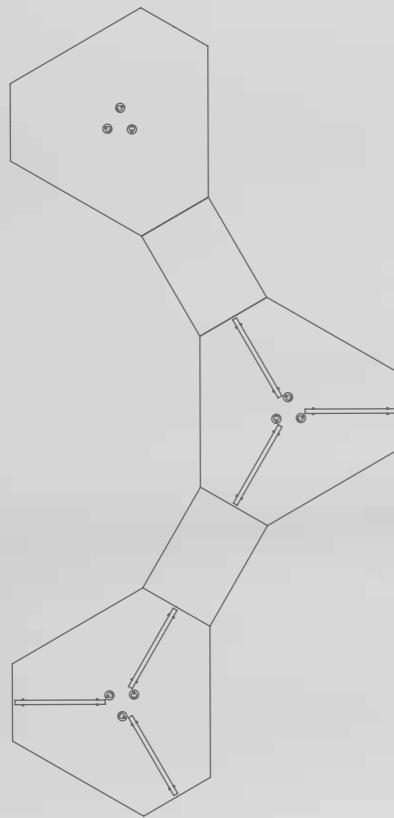




ONLY & TOGETHER

Cada proyecto empresarial o personal tiene unas necesidades particulares. Con la modularidad se consiguen espacios individuales o colectivos.





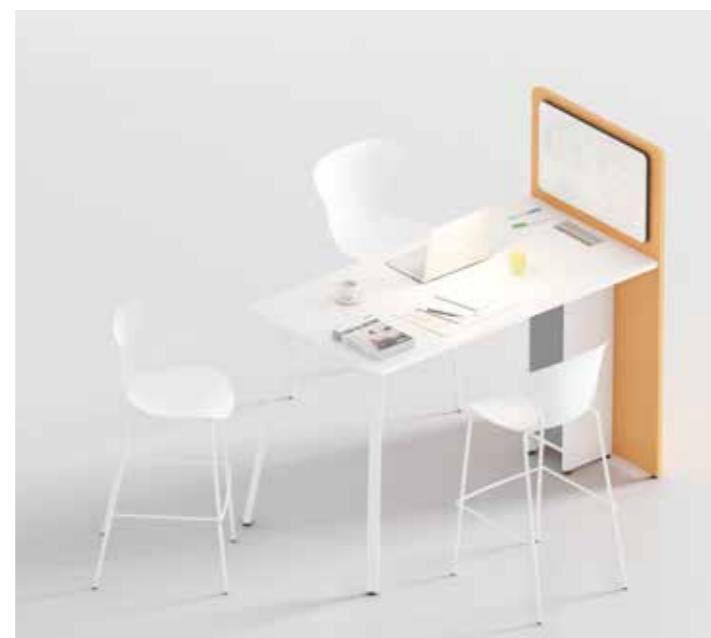


MEETING & WORKING

Alternar los momentos de trabajo con los de compartir información y proyectos con el equipo, son cada vez más habituales. Estas situaciones generan necesidades en las que ARGOS da respuesta a ambas demandas.

Alternating working moments with those of sharing information and projects with the team are becoming more common. These situations generate needs in which ARGOS responds to both demands.

Alterner les moments de travail avec ceux de partager une information et des projets avec l'équipement: ils sont de plus en plus habituels. Ces situations génèrent les nécessités dans lesquelles ARGOS donne la réponse aux deux demandes.





LIBRARY

Espacios polivalentes para informarse, reunirse, estudiar, exigen de soluciones inteligentes para adaptarse a cada situación y a la demanda del usuario.

Multipurpose spaces for information, meeting, studying, demand intelligent solutions to adapt to each situation and user demand.

Des espaces polyvalents pour être informé, pour se réunir, étudier, ils exigent des solutions intelligentes pour s'adapter à chaque situation et à la demande de l'utilisateur.







The storage spaces are an indispensable complement in the work spaces. The modularity and accessibility to the information or to the elements that we keep is important. ARGOS is a system that allows you to modularize and concatenate your different models.

Les espaces de stockage sont un complément indispensable dans les espaces de travail. La modularité et l'accès à l'information ou aux éléments que nous gardons c'est important. ARGOS est un système qui permet modularizar et enchaîner ses différents modèles.



IN & OUT

Los espacios de almacenaje son un complemento indispensable en los lugares de trabajo. La modularidad y accesibilidad a la información o a los elementos que guardamos es importante. ARGOS es un sistema que permite modularizar y concatenar sus diferentes modelos.



ACABADOS

FINISHINGS / FINITIONS

MELAMINAS

MELAMINE / MÉLAMINES



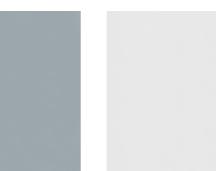
GRAFITO
GRAPHITE
ANTHRACITE



GRIS
GREY
GRIS



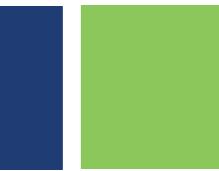
ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUMINIUM



BLANCO
WHITE
BLANC



AZUL
BLUE
BLEU



VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHO
VERT PISTACHE



NARANJA
ORANGE
ORANGE

ELEMENTOS VERTICALES

VERTICAL ELEMENTS / ÉLÉMENTS VERTICAUX



CEREZO
CHERRY
MÉRISIE



HAYA
BEECH
HÉTRE



ROBLE
OAK
POIRIER



ARCE
MAPLE
ERABLE



TEKA
TEAK
TECK



BACO
BACO
BACO

ACABADOS PATAS

LEG FINISH / FINITION DES JAMBES



TAPAS

TOPS / TABLETTES



Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier par rapport à l'original.

ALUMINIO ALUMINIUM ALUMINIUM
BLANCO WHITE BLANC
MADERA WOOD MADÈRE

CANTO RECTO STRAIGHT EDGE BORD DROIT
CANTO CURVO CURVED EDGE BORD COURBE

DIRECCIÓN

MANAGEMENT / DIRECTION 02>03



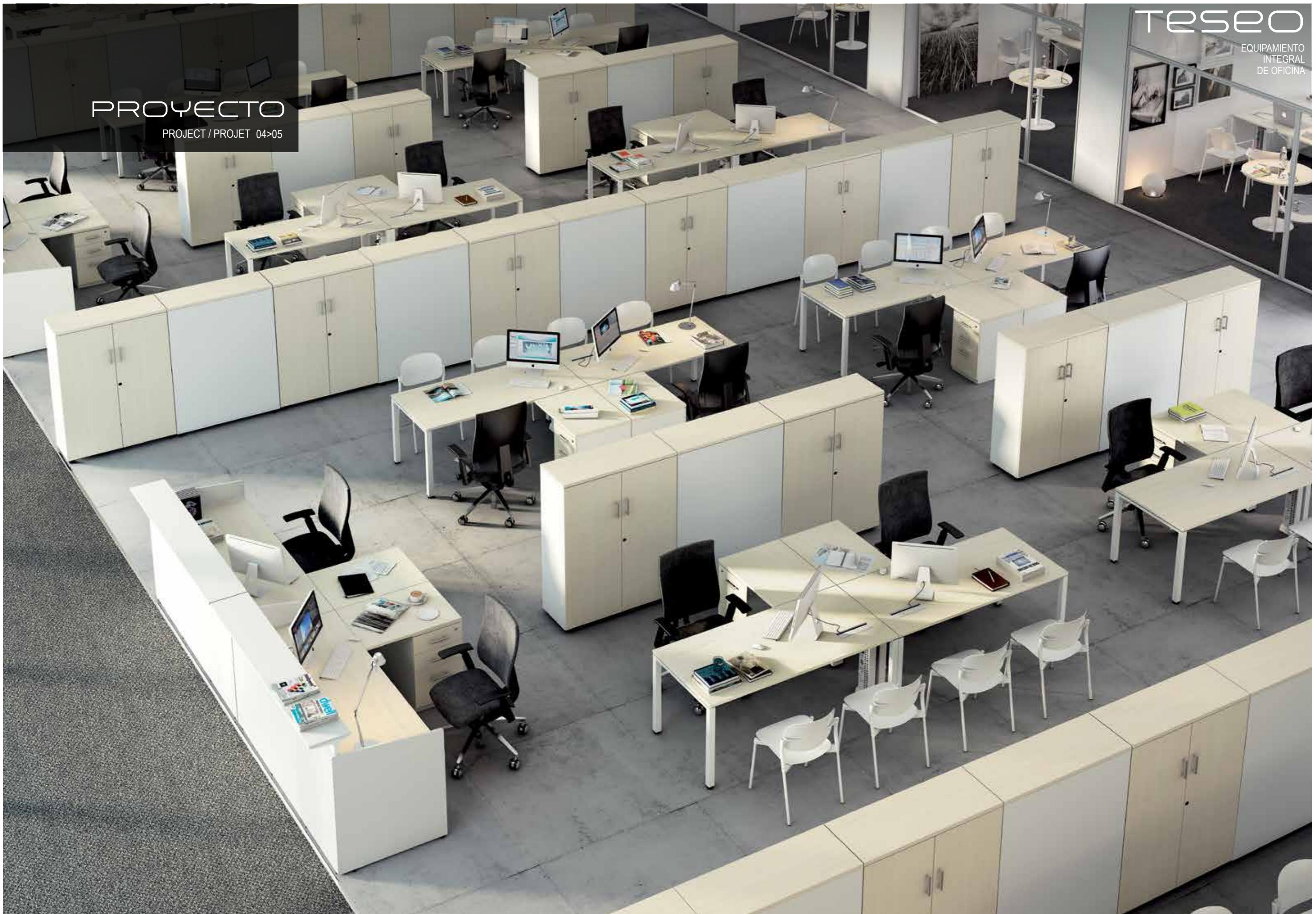
TESEO

EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA



PROYECTO

PROJECT / PROJET 04>05



OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 06>07



OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 08>09



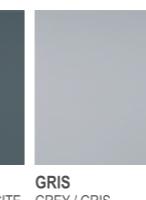


acabados FINISHINGS / FINITIONS

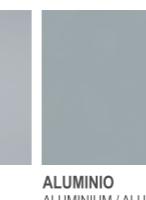


ELEMENTOS
VERTICALES
VERTICAL ELEMENTS
ÉLÉMENTS VERTICAUX

AZUL
BLUE / BLEU



GRIS
GREY / GRIS



ALUMINIO
ALUMINIUM / ALUMINIUM



CEREZO
CHERRY / MÉRISIE



HAYA
BEECH / HÉTRE



ROBLE
OAK / POIRIER



ARCE
MAPLE / ERABLE



TEKA
TEAK / TECK



ACABADOS
METÁLICOS
METAL
FINISHING
METAL
FINITONS

ALUMINIO
ALUMINIUM / ALUMINIUM

BLANCO
WHITE / BLANC

Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier par rapport à l'original.

INDEX

04 > 05
RECEPCIÓN
RECEPTION / RÉCEPTION

06 > 07
DIRECCIÓN
MANAGEMENT / DIRECTION

08 > 21
OPERATIVO
OPERATIVE / OPÉRATIVE

22 > 25
BENCH
BENCH / BENCH

26 > 27
REUNIÓN FORMACIÓN
MEETING TRAINING / RÉUNION FORMATION

28 > 29
BIBLIOTECA
LIBRARY / BIBLIOTHÈQUE

30 > 31
ACABADOS
FINISHINGS / FINITIONS

30 > 31
TÉCNICO
TECHNICAL / TECHNIQUE



Design by: SIGFRIDO BILBAO

**SOLUCIONES OPERATIVAS,
MÁXIMO APROVECHAMIENTO
DE ESPACIOS, RACIONALIDAD
DE ARCHIVOS.**

OPERATIVE SOLUTIONS,
OPTIMAL USE OF THE SPACE,
RATIONAL FILING CABINET

SOLUTIONS OPÉRATIONNELLES,
OPTIMISATION DES VOLUMES,
RATIONALISATION DES
RANGEMENTS

maya
EQUIPAMIENTO
INTEGRAL
DE OFICINA

fcs
smobel s.a.

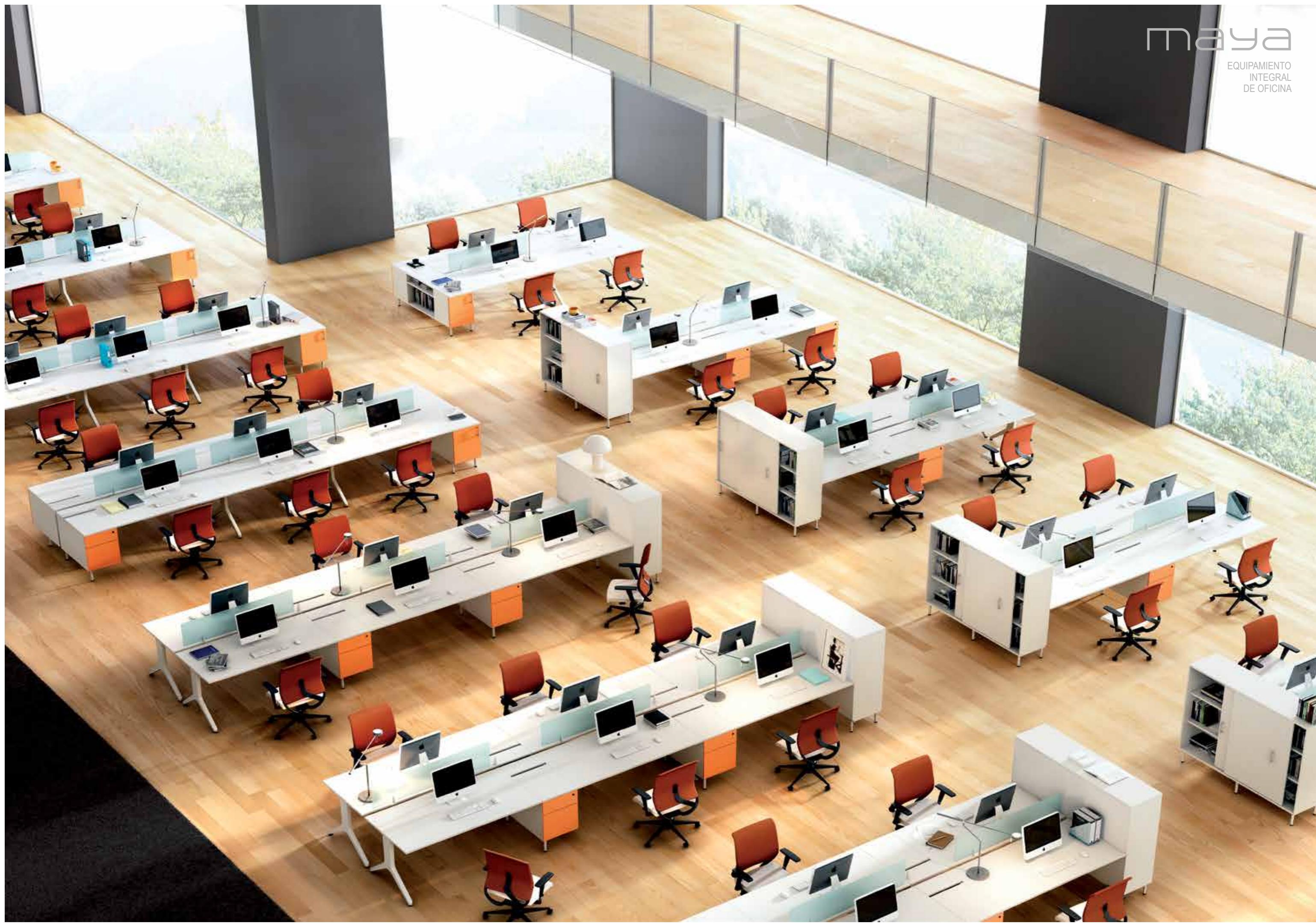
RECEPCIÓN

RECEPTION / RÉCEPTION 04>05



DIRECCIÓN
MANAGEMENT / DIRECTION 06>07





OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 10>11



OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 12>13



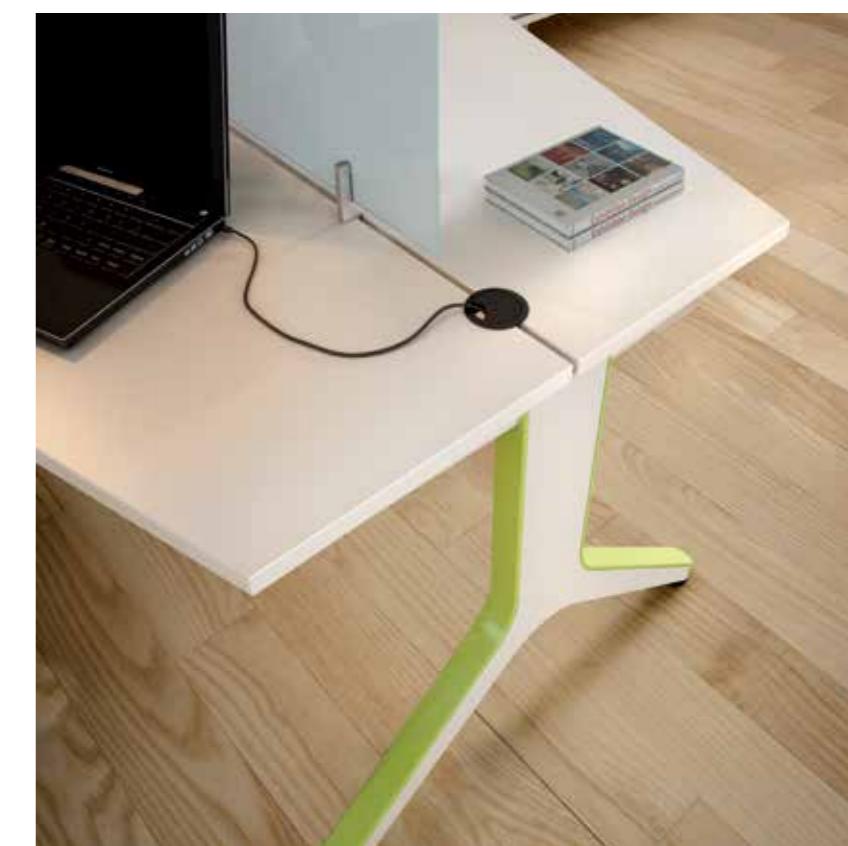
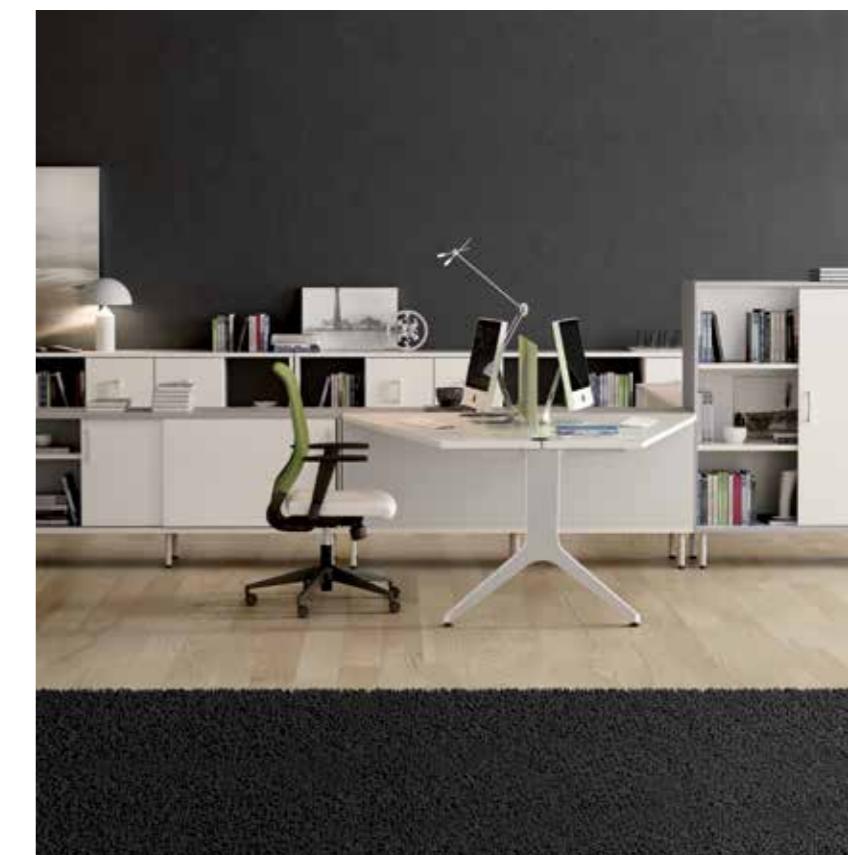
OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 14>15



OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 16>17



OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 18>19



OPERATIVO

OPERATIVE / OPÉRATIVE 20>21



bench

BENCH / BENCH 22>23



bench

BENCH / BENCH 24>25



reunión
formación

MEETING TRAINING / RÉUNION FORMATION 26>27



BIBLIOTECA

LIBRARY / BIBLIOTHÈQUE 28>29



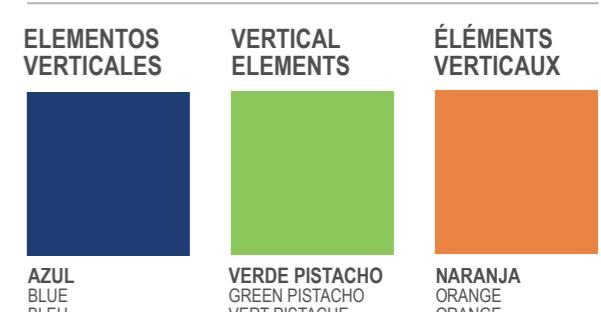
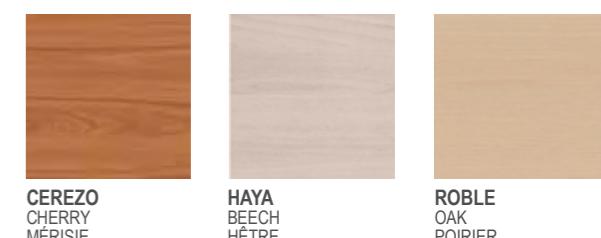
acabados

FINISHINGS / FINITIONS 30>31

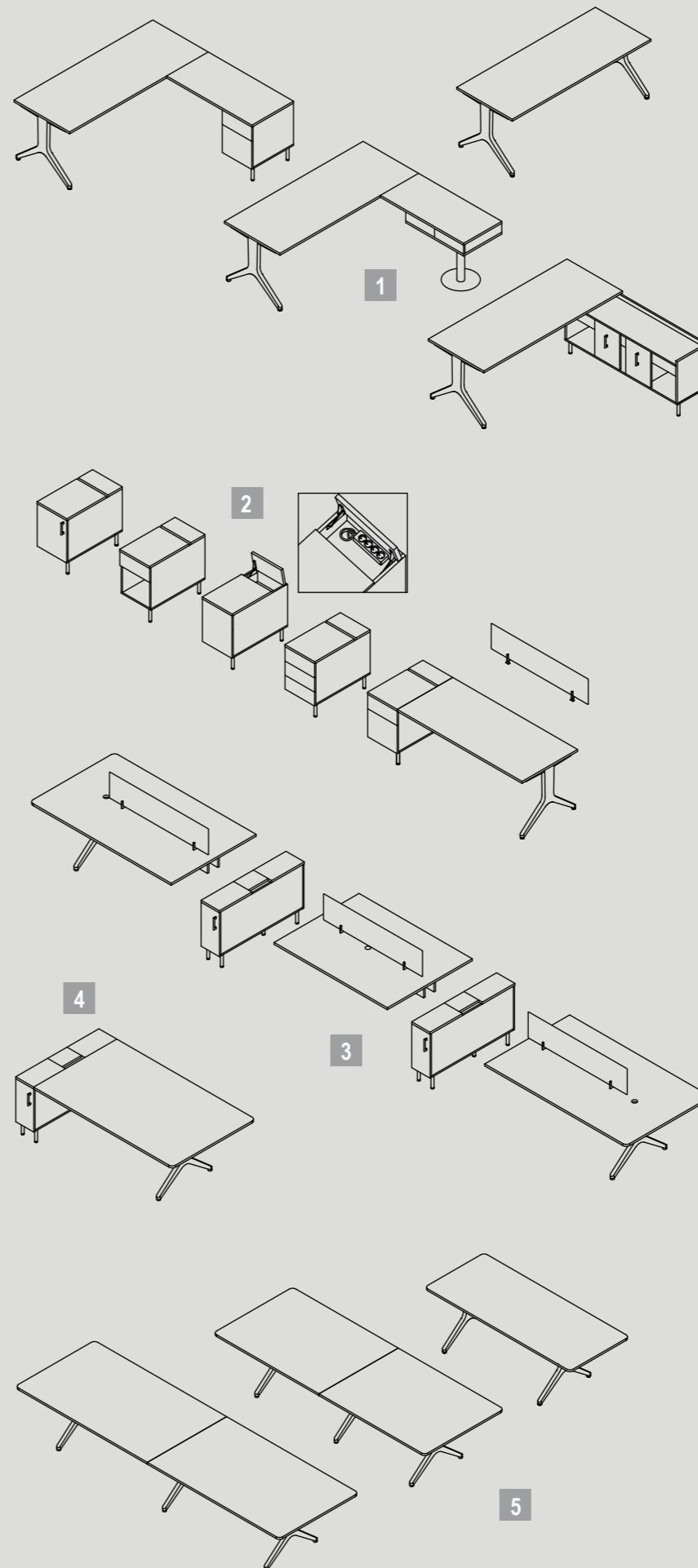
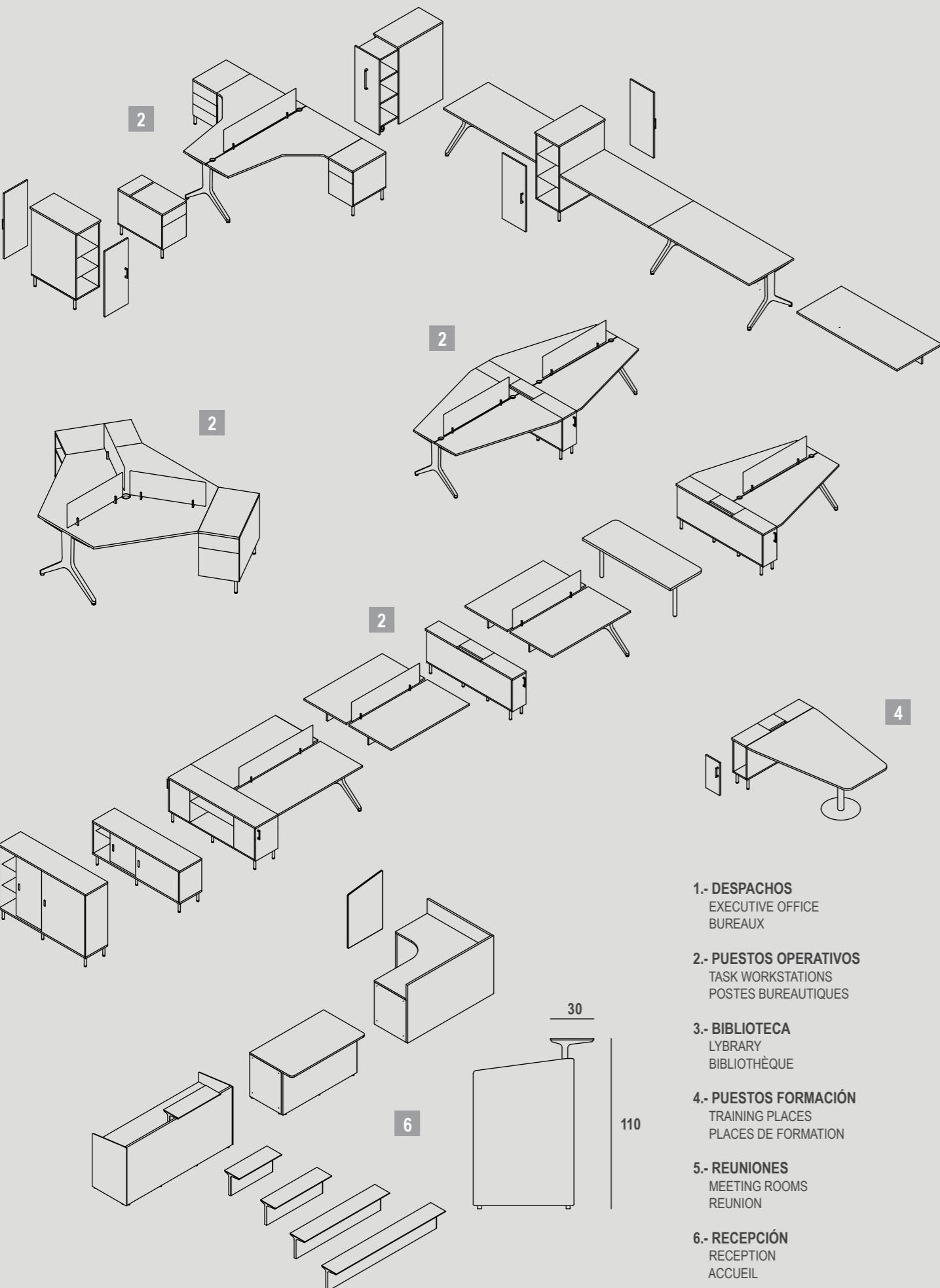
Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier par rapport à l'original.



ACABADOS PATAS / LEG FINISH / FINITION DES JAMBES





**UN DISEÑO ARMÓNICO
EN SUS FORMAS Y RACIONAL EN SU
IMPLANTACIÓN, ORIENTADO A LOS EN-
TORNOS DONDE PRIMA LA PRODUCTI-
VIDAD, LA EFECTIVIDAD DEL ESPACIO
DE TRABAJO Y LA ERGONOMÍA.**

Design by: SIGFRIDO BILBAO

A harmonious design in its shapes, oriented to the spaces where productivity is a must, ergonomics and the effectiveness in the work space.

Un dessin harmonique dans les formes et rationnel dans s'implantation. C'est adressé au environnement où est prioritaire la productivité, l'efficacité du espace et l'ergonomie.

DIRECCIÓN
CERES / EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA







CERES
UN DISEÑO CREADO Y DESARROLLADO EN EL AÑO 2003
PARA PERPETUARSE EN EL TIEMPO.

CERES
a design created and developed
in 2003 to perpetuate in time.

CERES
c'est un dessin fait et développé
dans l'année 2003 pour se perpetuer
dans le temp.





**ATEMPORAL
Y DE TENDENCIA**
ASÍ SON LOS RASGOS PRINCIPALES
QUE DEFINEN ESTA SERIE

*Timeless and trendy, the main features
that define this series are.*

*C'est un dessin intemporel et avec ten-
dance. De sorte qu'ils sont les caracté-
ristiques principaux de cette série.*



CERES,
MANTENIENDO SU ESENCIA, ACTUALIZA Y
AMPLÍA SU GAMA PARA ADAPTARSE A LAS
NUEVAS ESTRUCTURAS DE TRABAJO.

*CERES,
with its own essence, updated and expands its
range to adapt itself to new ways of working.*

*CERES,
toujours avec s'essence, actualisé et aussi il
agrandi la gamme de produits, pour s'adapter au
les nouvelles structures de travail.*

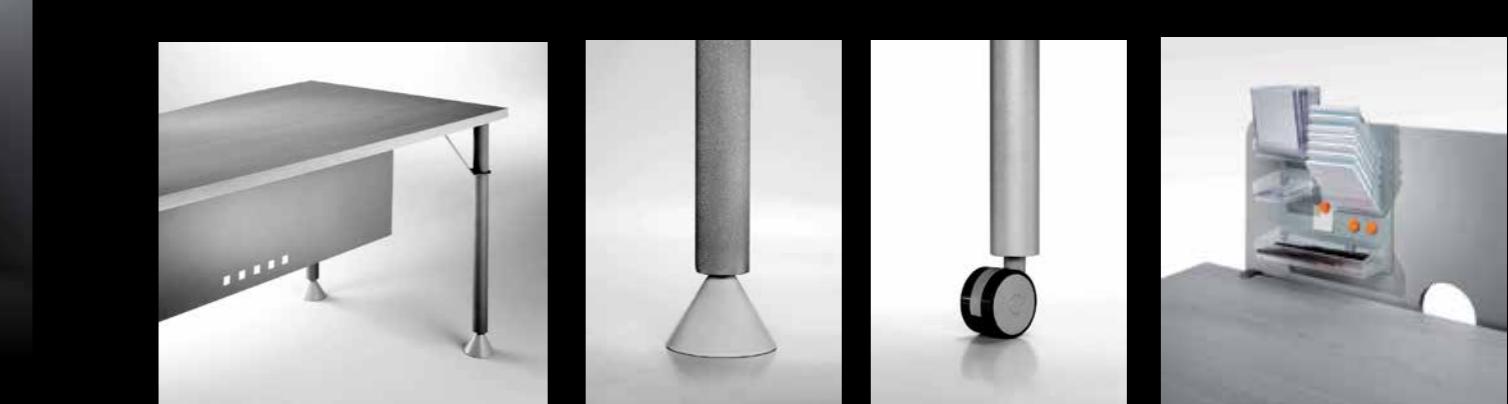


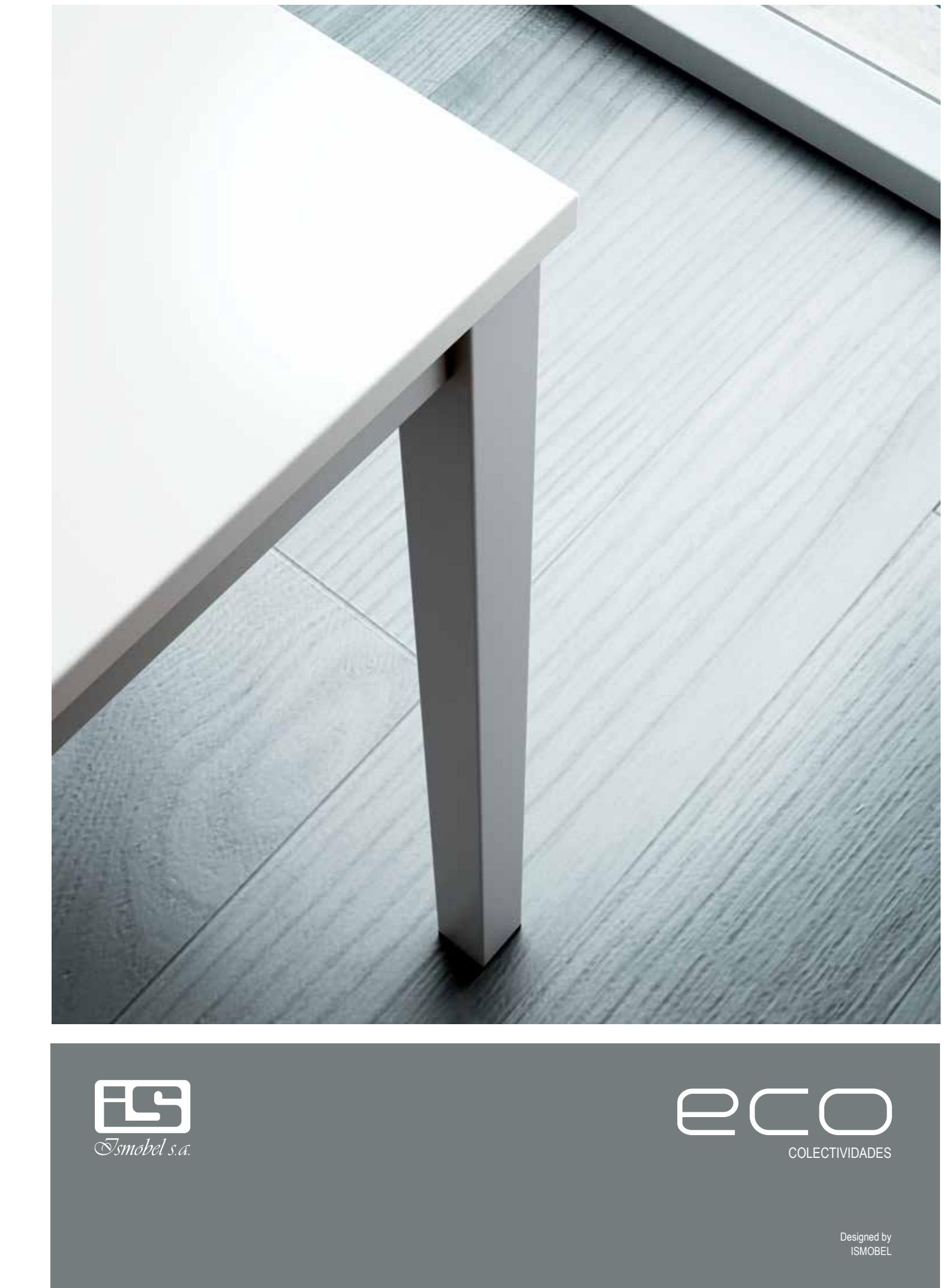


BIBLIOTECA

CERES / EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINA







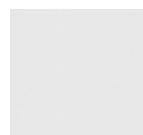


acabados FINISHINGS / FINITIONS

Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier par rapport à l'original.



PUBLIC

RECEPCIÓN Y COLECTIVIDADES
Reception & Community / Réception & Collectivités

DESIGN BY:
SIGFRIDO BILBAO



SERIES BY
EFS
Ssmobel s.a.

Agradecimientos / Thanks / Remerciements:
PALACIO DE CONGRESOS RIOJA FORUM

Fotografía / Photography / Crédit Photos:
Carlos Marín

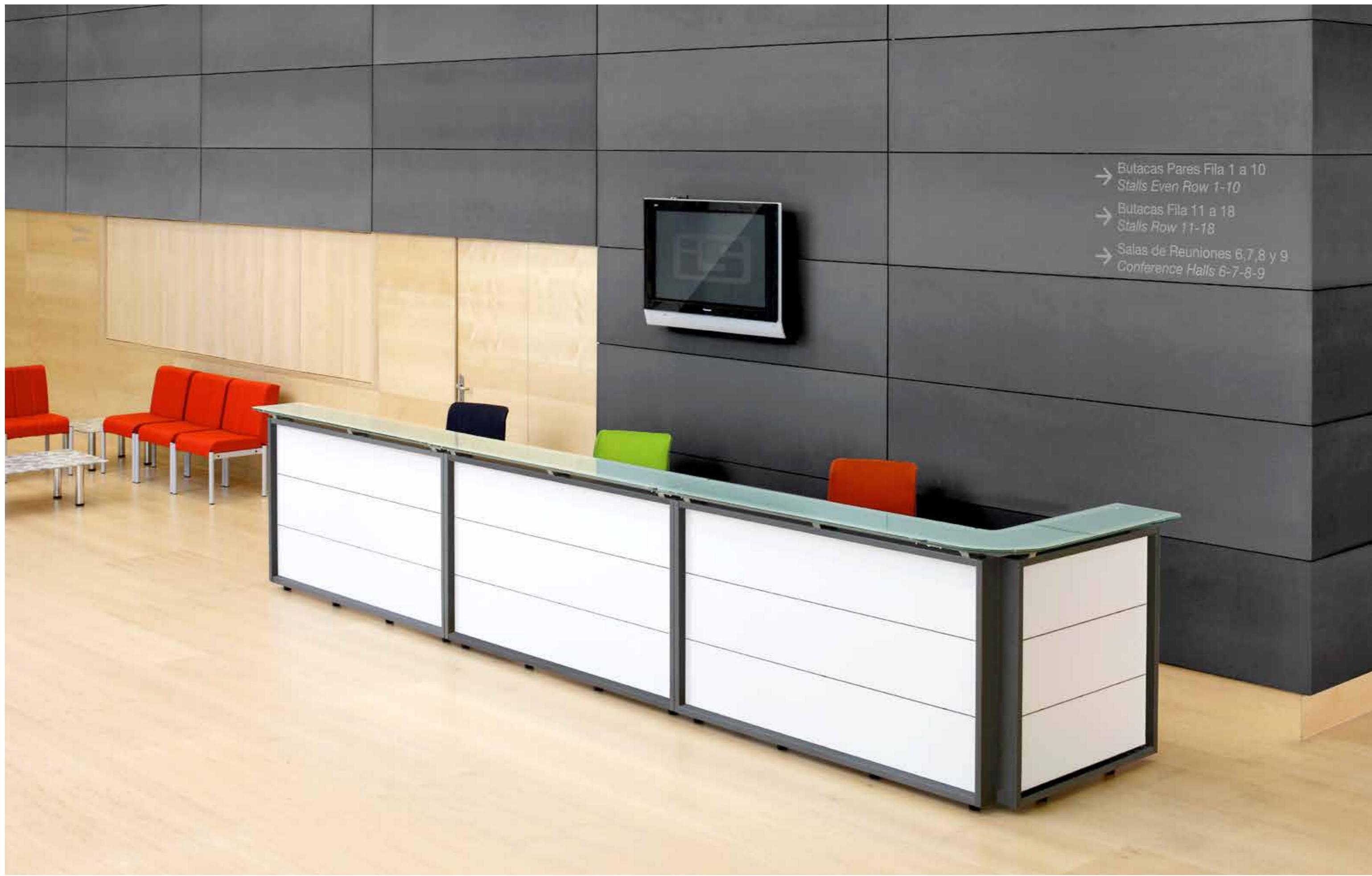
Restyling:
Estudio Sobreblanco



Real State
Office





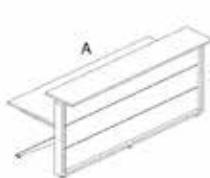




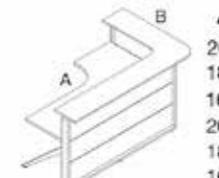




PICTOS / PICTOGRAMS



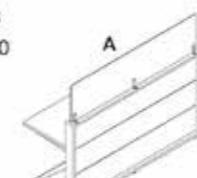
Mostrador recto
Flat Counter
Module droit



Mostrador giro interior 90°
90° inside return counter
Module angle intérieur 90°



Mostrador giro exterior 90°
90° outside return counter
Module angle extérieur 90°



Mostrador recto cristal vertical
Flat counter with vertical glass
Module droit vitré

COLORES PANELES / Panel Finishes / Finitions Panneaux



BLANCO
White / Blanc



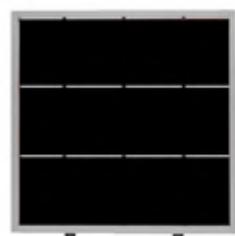
GRIS
Grey / Gris



ALUMINIO
Aluminium / Aluminium



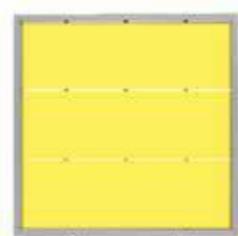
GRAFITO
Graphite / Anthracite



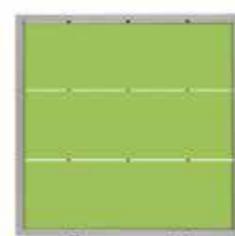
NEGRO
Black / Noir



NARANJA
Orange / Orange



AMARILLO
Yellow / Jaune



VERDE
Green / Vert



AZUL
Blue / Bleu



CEREZO
Cherry / Mérисie



ARCE
Maple / Erable



ROBLE
Oak / Poirier



HAYA
Beech / Hêtre



BACO
Baco / Baco



TEKA
Teak / Teck

COLORES MARCOS

Frame Finishes / Finitions Cadres



BLANCO / White / Blanc



GRAFITO
Graphite / Anthracite



GRIS
Grey / Gris



ALUMINIO
Aluminium / Aluminium



BLANCO
White / Blanc



CRISTAL
Glass / Vitrage

COLORES ENCIMERAS

Top Finishes / Finitions Plateaux



CEREZO
Cherry / Mérисie



HAYA
Beech / Hêtre



ROBLE
Oak / Poirier



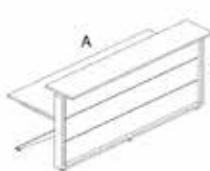
ARCE
Maple / Erable



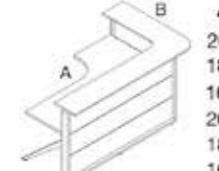
TEKA
Teak / Teck

BACO
Baco / Baco

PICTOS / PICTOGRAMS



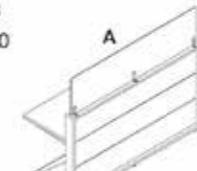
Mostrador recto
Flat Counter
Module droit



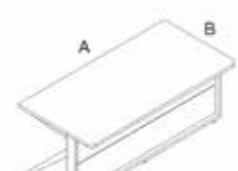
Mostrador giro interior 90°
90° inside return counter
Module angle intérieur 90°



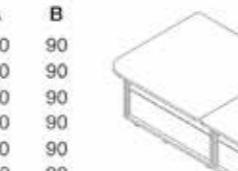
Mostrador giro exterior 90°
90° outside return counter
Module angle extérieur 90°



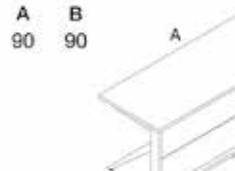
Mostrador recto cristal vertical
Flat counter with vertical glass
Module droit vitré



Mostrador recto discapacitados
Flat counter for disabled
Module droit handicapés



Mostrador giro 90° discapacitados
90° return counter for disabled
Module handicapés angle 90°



Mesa conferencias con panel
Conference table with panel
Table de conférence avec voile de fond



Sobre giro/unión 90° conferencias
90° joining desk for conference tables
Table de conférence angle/union 90°

Mostrador recto
Flat Counter
Module droit

Mostrador giro interior 90°
90° inside return counter
Module angle intérieur 90°

Mostrador giro exterior 90°
90° outside return counter
Module angle extérieur 90°

Mostrador recto cristal vertical
Flat counter with vertical glass
Module droit vitré

Mostrador recto discapacitados
Flat counter for disabled
Module droit handicapés

Mostrador giro 90° discapacitados
90° return counter for disabled
Module handicapés angle 90°

Mesa conferencias con panel
Conference table with panel
Table de conférence avec voile de fond

Sobre giro/unión 90° conferencias
90° joining desk for conference tables
Table de conférence angle/union 90°

Mostrador recto
Flat Counter
Module droit

Mostrador giro interior 90°
90° inside return counter
Module angle intérieur 90°

Mostrador giro exterior 90°
90° outside return counter
Module angle extérieur 90°

Mostrador recto cristal vertical
Flat counter with vertical glass
Module droit vitré

Mostrador recto discapacitados
Flat counter for disabled
Module droit handicapés

Mostrador giro 90° discapacitados
90° return counter for disabled
Module handicapés angle 90°

Mesa conferencias con panel
Conference table with panel
Table de conférence avec voile de fond

Sobre giro/unión 90° conferencias
90° joining desk for conference tables
Table de conférence angle/union 90°

BIBLOS

Designed by
SIGFRIDO BILBAO



**BIBLOS**Designed by
SIGFRIDO BILBAO

Una biblioteca puede definirse, desde un punto de vista estrictamente etimológico, como el lugar donde se guardan libros. Sin embargo, en la actualidad esta concepción se ha visto superada para pasar a referirse tanto a las colecciones bibliográficas y audiovisuales como a las instituciones que las crean y las ponen en servicio para satisfacer las necesidades de los usuarios.

ISMABEL ha creado BIBLOS teniendo en cuenta este contexto, el uso habitual así como sus nuevos usos y los espacios donde se encuentran.





Cada ambiente es diferente, el uso, el espacio, la percepción. BIBLOS dispone de una gama de materiales que le permite adaptarse a esos espacios y trasmir las sensaciones en lugares de estudio, formación, en definitiva en lugares de inspiración y concentración..

Cerezo, roble, haya... como texturas de la naturaleza nos acerca a ella, nos trasmite su calidez y autenticidad.







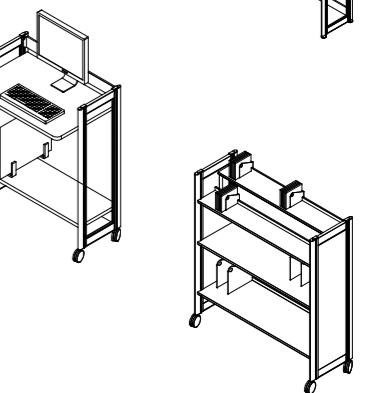
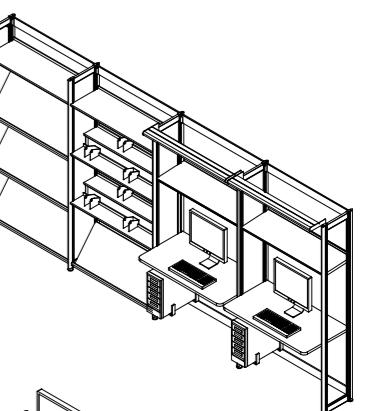
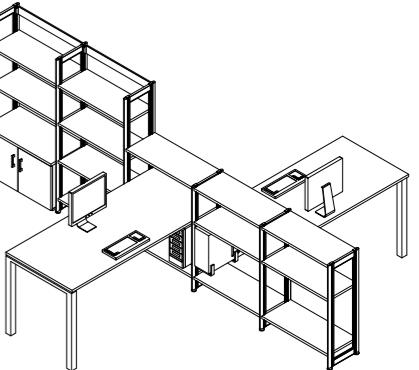
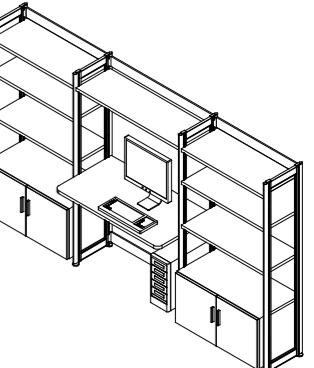
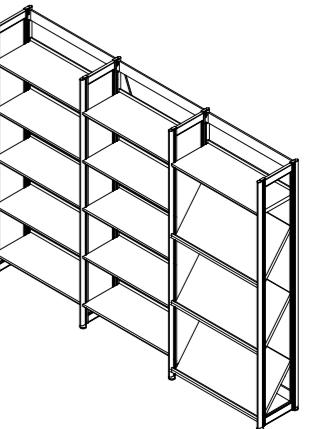




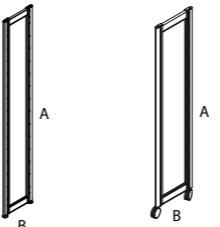
SEÑALIZACIÓN Y APOYALIBROS

Signaling and bookholder / Signalétique et serres-livresNIVELADOR DE ESTANTERÍA
Shelf leveller / Vérin de rélage niveauRUEDAS CARRO
Trolley's rollers / Roulettes chariotAMARRE A PARED
Wall fixer / Crochet muralLÁMPARA
Lamp / ÉclairageSOPORTE CPU
CPU holder / Support UCDOBLE ESTANTE
Double shlef / Double tabletteDOBLE ESTANTE CD Y LIBROS PEQUEÑOS
Double shlef for CD and small books / Double Tablette gradinESTANTE INCLINADO REVISTERO
*Magazine shelf / Tablette présentoir inclinée*ACABADOS TAPA LATERAL / *Side panel finishes / Finitions panneaux latéraux*CEREZO
*Cherry / Mérисier*ROBLE
*Oak / Poirier*HAYA
*Beech / Hêtre*BACO
*Baco / Baco*TEKA
Teak / TeckARCE
*Maple / Erable*GRAFITO
*Graphite / Anthracite*GRIS
*Grey / Gris*BLANCO
*White / Blanc*METACRILATO
Metacrylate / Métacrylate

EJEMPLOS DE MONTAJE
Assembling samples / Exemples d'assemblage



LATERALES
Sides / Latéraux



A	B	A	B
240	37	168	37
200	37	116	37
162	37		
110	37		

ESTANTES
Shelves / Tablettes



A	B
60	
80	
100	



A	B
60	34
80	34
100	34



A	B
80	
100	



A	B
16,5	
A	
60	
80	
100	

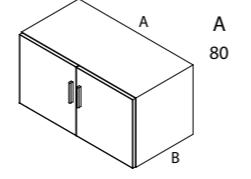
ACCESORIOS
Accessories / Accessoires



A	B
80	
100	



A	B
80	
100	



A	B
80	42
B	

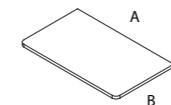


A	B
80	
B	

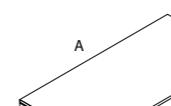


A	B
80	
B	

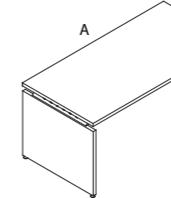
MESAS
Desks / Bureaux



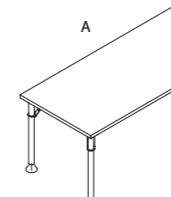
A	B
60	55
80	55
100	55



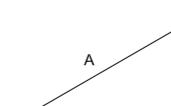
A	B
120	80
140	80
160	80
180	80
120	60
140	60
160	60
180	60



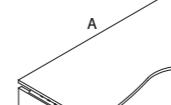
A	B
120	80
140	80
160	80
180	80
120	60
140	60
160	60
180	60



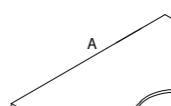
A	B
120	80
140	80
160	80
180	80
120	60
140	60
160	60
180	60



A	C	B
200	100	80
180	100	80
160	100	80



A	C	B
200	100	80
180	100	80
160	100	80



A	C	B
200	100	80
180	100	80
160	100	80



CARRO INFORMÁTICO RUEDAS
Computer trolley / Chariot informatique



UNIÓN ESTANTERÍAS
Shelves joining / Union d'assemblage de modules



ESTANTERÍA FIJA
Fixed shelf / Étagère fixe



PERCHERO
Rack / Porte chapeaux



ACABADOS FINISHES / FINITIONS

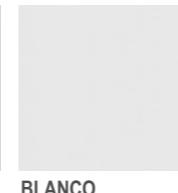
ACABADOS METÁLICOS METAL FINISHING / METAL FINITIONS



NEGRO
BLACK
NOIR



ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUINIUM



BLANCO
WHITE
BLANC

ELEMENTOS VERTICALES VERTICAL ELEMENTS / ÉLÉMENTS VERTICAUX



AZUL
BLUE
BLEU



VERDE PISTACHO
GREEN PISTACHIO
VERT PISTACHE



NARANJA
ORANGE
ORANGE

Los colores de este catálogo son orientativos, la percepción de los mismos puede variar respecto al original.

The colours of this catalogue are reference, the perception of the same can vary with respect to the original one.

Les couleurs figurant sur le catalogue sont indicatifs, ils peuvent varier par rapport à l'original.

ACABADOS GENERALES GENERAL FINISHES / FINITIONS GÉNÉRALES



GRAFITO
GRAPHITE
ANTHRACITE



GRIS
GREY
GRIS



ALUMINIO
ALUMINIUM
ALUINIUM



CEREZO
CHERRY
MÉRISIE



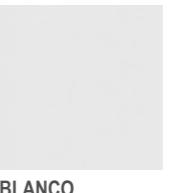
HAYA
BEECH
HÊTRE



ROBLE
OAK
POIRIER



WENGE
WENGE
WENGE



BLANCO
WHITE
BLANC



TEKA
TEAK
TECK



BACO
BACO
BACO



is
Ismobel s.a.